

Introducción

JUAN JOSÉ IGLESIAS RODRÍGUEZ
DIRECTOR DE LA REVISTA *MATAGORDA*

Poco tiempo después de la presentación el pasado año del nº 5 de *Matagorda* tuvo lugar el pavoroso incendio del pinar de las Canteras, el cual arrasó una gran parte de este hermoso paraje que forma parte esencial del patrimonio natural de los puertorrealeños y está íntimamente ligado a la memoria colectiva y las vivencias de la población.

Por ello, el consejo de redacción de la revista acordó dedicar una sección monográfica del nº 6, que ahora presentamos, a las Canteras, objetivo que se ha visto materializado mediante la inclusión de varios artículos relacionados con esta temática. El primero, firmado por Antonio Villalpando Moreno, constituye una aproximación metodológica al estudio ambiental en períodos históricos, adoptando Puerto Real como caso de estudio. En el segundo de ellos, Lázaro Lagóstena, Isabel Rondán-Sevilla y José Antonio Calvillo Ardila abordan un análisis con tecnología LIDAR de las canteras y barreros puertorrealeños. Por su parte, Manuel J. Izco nos ofrece unos extensos y acertados apuntes históricos sobre las canteras puertorrealeñas en la Edad Moderna. El conjunto se completa con un evocador artículo de Rosa Sánchez de Medina y Javier Fajardo Nolla sobre las Canteras de Puerto Real en la obra literaria de Paula Contreras.

Sirvan estos trabajos como contribución de nuestra revista al conocimiento de las Canteras desde diversos ángulos de análisis, con la esperanza puesta en la restauración de la masa forestal perdida y en que todos, vecinos y vecinas de Puerto Real y personas que nos visitan, podamos volver a disfrutar pronto de nuestro parque, como hemos venido haciendo a lo largo de más de un siglo.

El resto de los contenidos del presente número de la revista responde al habitual formato misceláneo. Hemos de congratularnos de que, junto a los cuatro artículos anteriormente referidos, se publiquen en esta ocasión otros diez. Un total de catorce artículos, pues, que hablan bien a las claras del afianzamiento de *Matagorda* en el panorama de las revistas de estudios locales y de su consolidación dentro de la oferta cultural de Puerto Real.

Este número incluye los trabajos de dos destacados geógrafos. Juan Manuel Suárez Japón, catedrático emérito de la Universidad Pablo de Olavide, ex-consejero de Cultura de la Junta de Andalucía y rector que fue de la Universidad Internacional de Andalucía, nos ofrece un análisis reflexivo sobre las casas salineras en su doble vertiente de arquitectura funcional y patrimonio material, adornado con las dotes literarias que caracterizan a este autor. Con este trabajo, Suárez Japón nos trae los ecos de la vieja voz de los paisajes de nuestra tierra. José Carlos Posada, profesor de Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Sevilla, lleva a cabo, por su parte, un sugerente recorrido por la cartografía histórica de Puerto Real, desde sus inicios en la Antigüedad hasta fines del siglo XVIII.

Sigue un conjunto de estudios de carácter histórico. Antonio de la Cruz Sastre realiza una valiosa aportación documental, al ofrecernos un listado de los vecinos de la villa a fines del siglo XVI, entre otros materiales históricos inéditos. Rafael Anarte estudia una faceta hasta ahora desconocida de nuestra historia, como es la hacienda municipal en el último tercio del siglo XVII. Eulalio de los Reyes, un joven historiador que realiza su máster en las universidades de Sevilla y Sorbona de París, trae a estas páginas un pleito entre los marqueses de Casa Madrid y Purullena, derivado del asiento de limpieza del caño del Trocadero en el siglo XVIII. Carmen Calandria, José González Manjón, Isabel Lagóstena y Luis Piñero abordan, a su vez, los orígenes y evolución de la festividad del Corpus Christi en Puerto Real.

Un último bloque de trabajos se centra en los siglos XIX y XX. Manuel Ruiz Gallardo, historiador curtido en el laboratorio de la historia local, nos brinda un trabajo sobre los voluntarios realistas de Puerto Real, todavía en la estela de la conmemoración del bicentenario del Trienio Liberal. Carlos García Cárdenas evoca las celebraciones y festejos que tuvieron lugar en la población con motivo de la proclamación de Isabel II. Francisco Pérez Aguilar reconstruye un episodio importante, como fue la segregación de La Carraca e Isla Verde del término de Puerto Real y su paso al de San Fernando en tiempos de la dictadura de Miguel Primo de Rivera. Y, finalmente, los hermanos Luis y Juan José Iglesias Rodríguez hacen un recorrido por la vida y la obra del poeta puertorrealeño José Antonio Campuzano, personalidad destacada en los avatares de nuestro siglo pasado.

El conjunto supera con creces las expectativas iniciales de la convocatoria. No puedo disimular mi satisfacción por la salida a la luz de este nuevo número de *Matagorda*, con tantos y tan variados artículos y autores. Vaya mi gratitud para todos ellos, así como para

los miembros del consejo asesor y de redacción de la revista por sus trabajos y desvelos, y de una manera especial para Jesús Bocanegra, por el papel fundamental que desempeña desde el área técnica de Cultura del Ayuntamiento como secretario de la revista, y para el propio Ayuntamiento por su sostén como entidad editora.

Gracias muy especiales en esta ocasión a Aurora Salvador, alcaldesa de Puerto Real, y a Nazaret Ramírez, teniente de alcaldesa responsable del Área de Fomento de la Cultura y Participación Ciudadana, por su apoyo activo e incondicional y por su impulso decidido a esta iniciativa.

