

Presentación

JUAN JOSÉ IGLESIAS RODRÍGUEZ
DIRECTOR DE MATAGORDA

La revista *Matagorda* acude un año más a su cita con los lectores, presentando en esta ocasión su número 5. Se trata de un número especial, porque su aparición coincide con la conmemoración del bicentenario de la batalla del Trocadero, un hecho trascendental para la historia de España que tuvo lugar en el término de Puerto Real, lo que nos ha decidido a dedicar una sección monográfica a esta efeméride como contribución a su celebración. En ella se dan cita tres artículos, de los cuales uno que representa la edición, por vez primera, de unas memorias originales de tiempos de la Guerra de la Independencia y el Trienio Liberal, firmadas por José Colunga.

El resto del contenido del número 5 de *Matagorda* responde al habitual formato misceláneo, con un total de nueve trabajos monográficos más que abordan diferentes aspectos del devenir histórico de la ciudad y de la cultura puertorrealeña. Con diferentes temáticas y enfoques, en las páginas que siguen se encontrará desde un trabajo sobre la invasión angloholandesa de la bahía gaditana en 1702, hasta un estudio sobre el mayorazgo de Goyena, un análisis de los orígenes del flamenco en Puerto Real o una evocación del veraneo en la villa durante las décadas de los años 50 y 60 del pasado siglo XX, entre otros diversos artículos que hacen de este número el más nutrido de páginas de cuantos hasta ahora han sido publicados.

Todo ello habla a favor de la aceptación que la revista está teniendo y del interés que está suscitando. En una época en la que los criterios meramente bibliométricos de valoración de las revistas científicas están determinando que los estudios locales sufran un cierto abandono por parte de los investigadores, *Matagorda* se ha hecho un hueco y es objeto de la predilección de muchos autores y lectores. Creo honestamente que es un motivo para congratularse y enorgullecerse.

De la calidad de los trabajos publicados no cabe decir mucho en esta presentación, porque nos estaríamos erigiendo en jueces y parte. El contenido de este número habla por sí solo de manera elocuente sobre la importancia de los temas tratados y la solvencia de sus autores. Algunas de las firmas resultan ya habituales en la trayectoria de la revista. Otras son novedosas y representan a autores de prestigio consolidado o a jóvenes investigadores que apenas ahora comienzan a abrirse paso y que han elegido a *Matagorda* como un canal idóneo para difundir sus trabajos.

A todos ellos, habituales y primerizos, veteranos y jóvenes, quiero dar una vez más mis más expresivas gracias, porque sin sus contribuciones, el empeño de publicar la revista estaría vacío de contenido y perdería todo sentido. Sin los autores, *Matagorda* no pasaría de ser una quimera irrealizable.

Gracias también, por supuesto, a los lectores. A los que leen la revista en su edición impresa y a los muchos —me consta que es así— que se acercan a ella a través de su edición digital, que está logrando poco a poco obtener un respetable impacto. Sin lectores la revista estaría carente de un ingrediente fundamental como publicación con vocación de constituir un canal activo de transmisión del conocimiento.

Mi agradecimiento también para los integrantes del consejo de redacción. Su labor discreta de planificación, impulso, difusión, decisión sobre la línea editorial, recepción y evaluación de los originales, correspondencia con los autores y diseño de los contenidos de cada número resulta vital para que el proyecto se convierta cada año en una realidad. De manera singular, quiero destacar el trabajo desarrollado por Jesús Bocanegra Cazorla, Técnico de Cultura y Secretario de la revista, a cuyas eficaces gestiones esta tanto debe.

Y, finalmente, también una vez más, quiero hacer constar las gracias debidas al Excmo. Ayuntamiento de Puerto Real y a su equipo de gobierno por ofrecer la imprescindible cobertura institucional a *Matagorda*, una revista de iniciativa municipal a la que la corporación ofrece el necesario soporte. Muy especialmente,

en esta ocasión, quiero reconocer el apoyo brindado por Pedro Javier Olmedo, actual responsable del Área de Fomento de la Cultura.

Con ilusión renovada, damos a luz este nuevo número de *Matagorda*, un número cargado de interesantes contenidos que esperamos satisfagan a los lectores. Ante las incertidumbres que siempre entraña el futuro, quiero renovar mis votos por la continuidad de la revista, consolidada ya como un instrumento de gran potencial para la difusión de la cultura puertorriqueña. Si las circunstancias son propicias, que lo serán, el día siguiente de la presentación de este volumen estaremos trabajando con empeño y esperanza en el siguiente número, el 6, previsto para 2024.

Estamos seguros de que el objetivo vale el esfuerzo. Desde la atalaya de los 540 años, que se cumplen ahora, de la fundación de Puerto Real, nuestra mirada al porvenir viene cargada de esperanza. Que el sueño, de nuevo, se haga realidad.